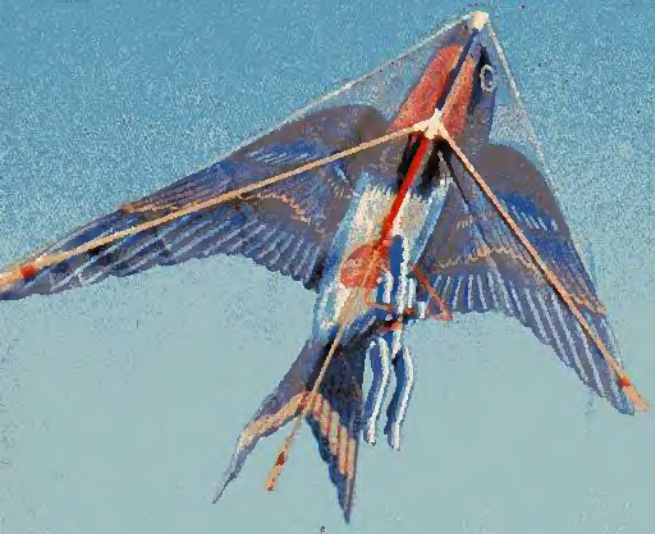
WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 26

losse nrs. f 1.40
abonneeprijs f 1.20 per nummer – België F. 23.

Zo'n vlieger zie je niet elke dag!



Een vlieger van stevig plastic met een mannetje eronder. Een 'zeil-vlieger' op mini-formaat, maar wel bijzonder geschikt om het luchtruim te kiezen. Een origineel model dat met een klein beetje wind al opgelaten kan worden.

Deze bijzondere vlieger (met een winkelwaarde van ƒ 12,50) krijg je kado als jij een abonnee voor Donald Duck weet.

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)
De nieuwe abonnee is:

Naam: ..... Leeftijd: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à ƒ 15,60 en wil de betaling als volgt regelen: (één hokje aankruisen)
☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de zeilvlieger.

26-0021 AA H1

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de tekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: je bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 1 augustus 1981.
Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost ƒ 1,20 per nummer. In België 23 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

WAT HEB IK TOCH EEN LEERZAAM BLAD! IK GA JE VAN ALLES EN NOG WAT OVER DIEREN IN HUN OMGEVING VERTELLEN- OP BLADZIJDE 15 LEES JE ER MEER OVER- EN WAT HEB JE DE AFGELOPEN WEKEN NOG MEER GELEERD? PRECIES, DAT JE ALS JE EEN ZOMBIE TEGENKOMT EN HIJ JE EEN POP GEEFT, JE ER NOOIT IN MOET KNIJPEN! JE HEBT ZELF KUNNEN LEZEN WAT EEN AFSCHUWELIJKE DINGEN JE DAN KUNNEN OVERKOMEN. OP BLADZIJDE 19 BEGINT HET VIERDE EN LAATSTE DEEL VAN HET AVONTUUR MET BOMBIE DE ZOMBIE! VEEL PLEZIER EN TOT VOLGENDE WEEK!

Oom Donald

weekblad
Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-339040

nr. 26 - 26 juni 1981

Abonnementsprijs: ƒ 1,20 per week of ƒ 15,60 per kwartaal (13 weken); losse nummers ƒ 1,40. België Fr 23.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023- 319420.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023- 319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 08.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14, 072-127424. **1059 AG Amsterdam,** Badrijsweg 301, 020-185435. **6815 ON Arnhem,** Oranjesplein 5, 085-451551. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20, 076- 652250. **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-216, 070-469746. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk. 23h, 040-112625. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29, 050-125550. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a, 074-426755. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 28, 05100-26330. **6041 HP Roermond,** Willem II- singel 33a, 04750-13343. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12- 13, 010-132090. **3533 JA Utrecht,** Bartolklaan 21, 030-938941.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023- 319420.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon: 03406- 2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.) Jan Blockxstraat 7, – 2000 Antwerpen, tel. 031-382380. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-541345, tariefkaart nr. 14.
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten.

©1981 Walt Disney Productions

Oom Donalds Brievenbus

postbus 6003 Haarlem

De Donald Duck is erg fijn, wil je weten wat voor stripfiguren er in zijn? Met Donald en zijn drie neven valt altijd wat te beleven. Dagobert met zijn geld, is een echte held. Mickey en Goofy horen er ook bij. Erg aardig zijn zij. Katrien, die leuke meid, wint vast een schoonheidswedstrijd. Knabbel en Babbel halen zulke gekke dingen in hun bol. Met hen heb je veel lol! Zo, dat is mijn versje. Ik weet dat ik er een heleboel ben vergeten, maar zij krijgen allemaal de groeten van mij!
Renske Speekenbrink.Oegstgeest

Ik hoop dat ik niet al te vaak zulke briefjes krijg, Renske, want Katrien zit nu de hèle dag voor de spiegel!

INTERESSANT? KIJK DAN MAAR EENS OP BLADZIJDE 15 WAT JE TE WACHTEN STAAT!

Beste Donald! Wij vinden jouw blad steengoed. Wij hebben al 11 keer geschreven en wij staan er nooit in. Als wij er nu niet in staan, vinden we jouw blad stom! Donald, waarom ga je niet met Katrien trouwen? Toe, Donald, wees niet bang, probeer het! Wij willen er graag in staan. Alstublieft, Donald! Daaag!
Anita Groen en Erna Bakker – Geesbrug

Al èlf keer? Dan hebben jullie wel een plaatsje verdiend, meisjes! En over dat trouwen met Katrien hou ik me maar liever een beetje op de vlakte!

*

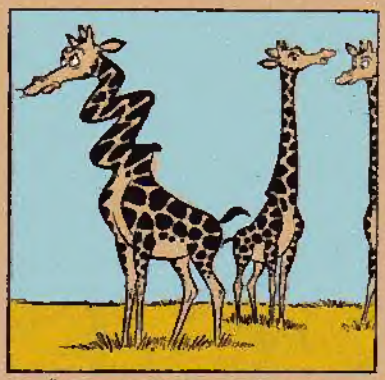
Hallo beste Superduckie! Ik schrijf u voor de tweede keer. Je blad is prima. Ik heb er niets op aan te merken. Alleen in juli 1980 heb ik u een brief geschreven of Pedro het postvliegtuigje nog eens in uw blad zou komen. Dit verhaal heeft er nog niet in gestaan. Ik ben nu ongeveer 4 jaar bij de Donald Duck. Mijn eerste nummer was een blauwe Donald Duck, de eerste van 1977. Het verhaal van u heette „Gammel 99 op een zijspoor". Sindsdien is blauw mijn lievelingskleur. Doe de groeten aan iedereen in Duckstad!
Rick Lemers – Tegelen

Pedro het postvliegtuigje zal voorlopig niet in mijn blad komen, Rick. Maar als troost wèl een blauwe voorplaat, deze week! De groetjes terug!

*

Beste Donald Duck! De kinderen die iets tegen jouw blad hebben weten niet wat een goed strip- en spelblad is. Ik schrijf nu al de tweede keer, dus hoop ik dat ik er nu ook eens in kom. Ik zit op judo en ik heb de blauwe band. Bijna mag ik op voor de bruine band. Ik stop nu. Daaag!
Willem Deseno – Kerkrade

Ik zal jouw brief maar in mijn blad plaatsen, Willem. Want met zo'n mannetjesputter als jij krijg ik het liever niet aan de stok!



"ARME KEREL... HIJ IS DOOR DE BLIKSEM GETROFFEN!"

Beste Donald Duck! Ik vind uw blad supergoed en dus de brievenbus ook. Ik vind het alleen zo stom dat er kinderen schrijven die vinden dat de advertenties eruit moeten. Snappen ze dan helemaal niet dat dat niet kan? Het blad zou zonder de advertenties onbetaalbaar worden en toch schrijven ze telkens weer dat ze eruit moeten. Dus: STOP DAT GESCHRIJF! Verder vond ik het kwartet erg leuk. Overal waar je komt, zie je zo'n kwartet. Bij ons thuis is het kwartetten weer helemaal in, dankzij dat kwartet. De groeten aan heel Duckstad!
Monique v.d. Griendt – Deventer

Fijn dat jullie er zo'n plezier aan beleven. De groeten terug van iedereen in Duckstad!

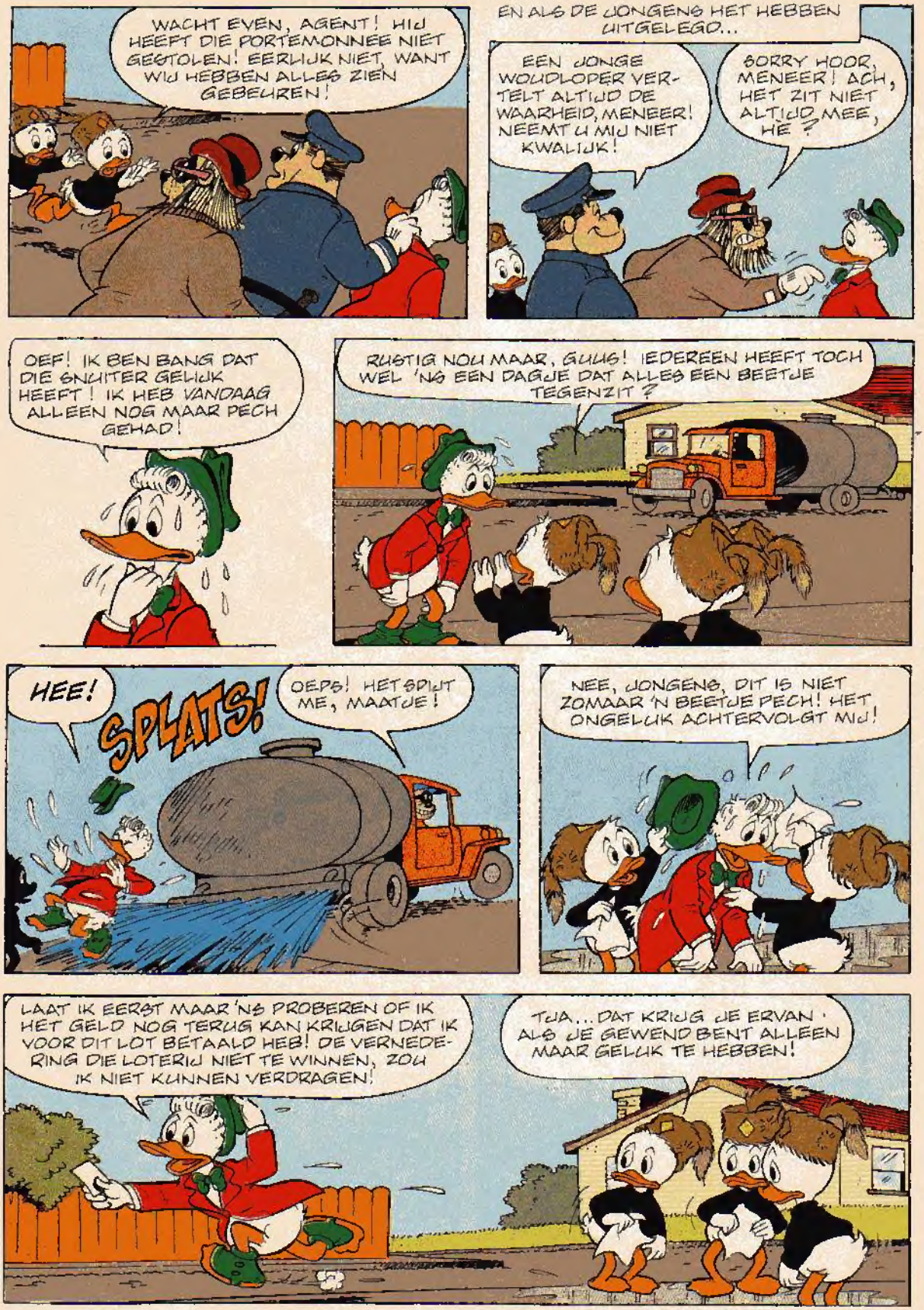
DE ZWARE JONGENS

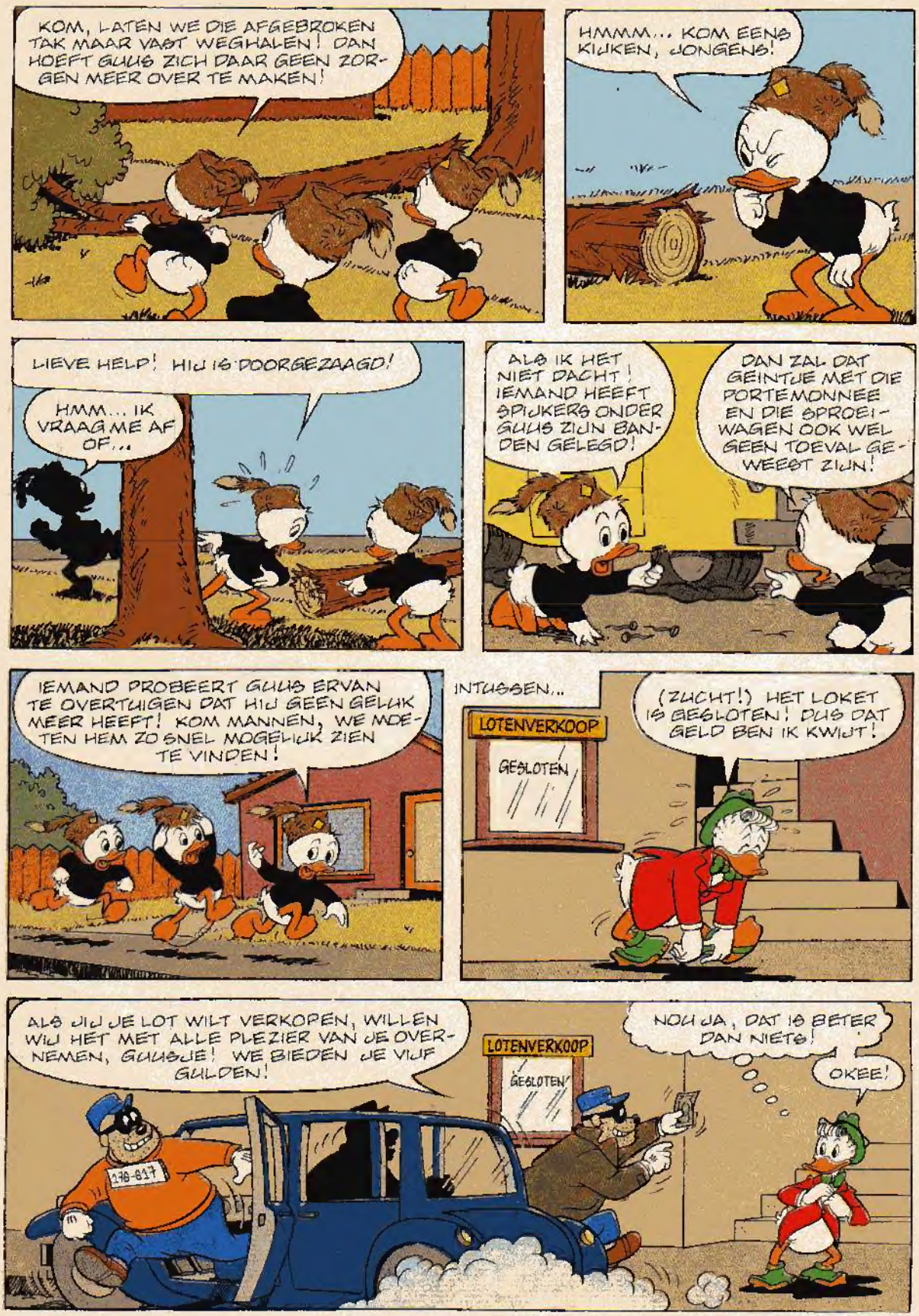
EEN LOT UIT DE LOTERIJ

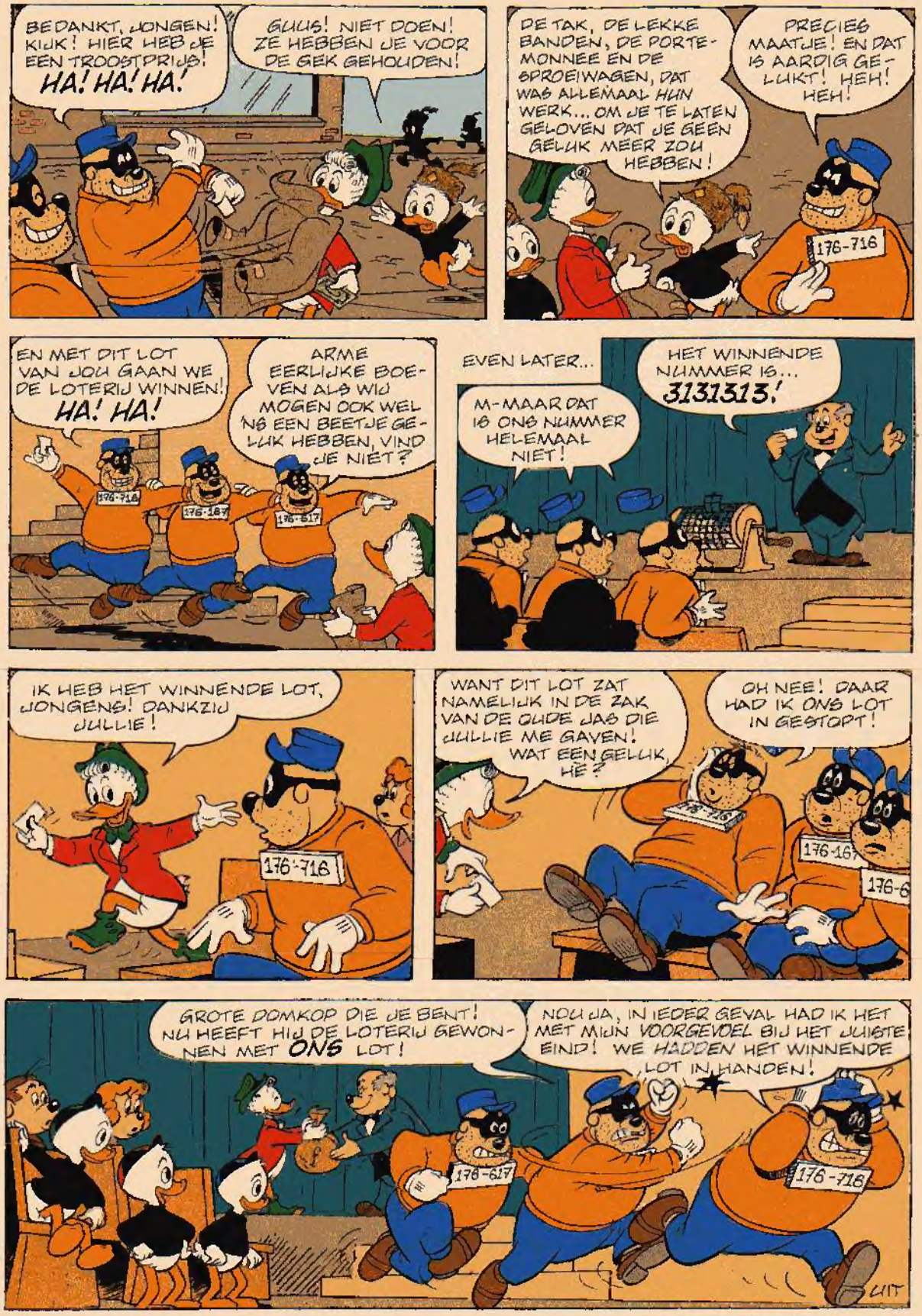
W-WACHT NOU EVEN! IK HEB ER EEN LOT VOOR GEKOCHT EN ALS WE DE LOTERIJ WINNEN, ZULLEN JULLIE ME DANKBAAR ZIJN!
176-716
167-617
WAT? HEB JE VOOR DAT TIENTJE EEN LOT GEKOCHT? HOE KUN JE NU ZO DOM ZIJN? DAT IS WEGGEGOOID GELD!
176-617
WEL NEE! DIT KEER GAAN WE WINNEN! JONGENS! IK VOEL HET!
POE! DE LAATSTE KEER DAT JIJ EEN VOORGEVOEL HAD, KWAMEN WE IN DE GEVANGENIS TERECHT! GRRR! IK HEB HEEL VEEL ZIN OM JE MIJN VUISTEN TE LATEN VOELEN!
176-167
MAAR LATEN WE EERST MAAR 'NS PROBEREN OF WE DAT TIENTJE NOG TERUG KUNNEN KRIJGEN! MISSCHIEN KUNNEN WE DAT LOT WEL WEER INWISSELEN!
176-716
176-167
EVEN LATER...
LOTENVERKOOP
GESLOTEN
BANG!
BAH! WAT EEN PECH!
HMM... KIJK EENS WIE HET LAATSTE LOT HEEFT GEKOCHT... GLUIS GELUK!
VERKOOP
GESLOTEN
HALLO JONGENS! EEN PRIMA DAG OM DE LOTERIJ TE WINNEN, VINDEN JULLIE OOK NIET?
OH-OH! ...OVER GELUK GESPROKEN... IK DENK DAT ONZE KANSEN NU HELEMAAL VERKEKEN ZIJN!
LOTENVERKOOP
GESLOTEN
VANDAAG GROTE TREKKING LOTERIJ
176-716
176-617

ZEG DAT WEL! GUUS GELUK WINT IMMERS ALLES WAAR HIJ AAN MEE DOET!
GRRR! DIE TIEN GULDEN KUNNEN WE NU WEL OP ONZE BUIK SCHRIJVEN!
W-WACHT EVEN, JONGENS! IK DENK DAT IK WEET HOE WE DAT LOT VAN GUUS TE PAKKEN KUNNEN KRIJGEN!
WAT? VOOR DE DAG ERMEE DAN!
LATER BIJ HET HUIS VAN GUUS...
HA GUUS! HIER ZIJN WE, HOOR! WE KOMEN JE TUIN OPRUIMEN!
MOOI! IK HEB NET EEN LOT GEKOCHT EN GA ZO DE HOOFDPRIJS EVEN OPHALEN, DAN KAN IK JULLIE DAARVAN BETALEN, JONGENS!
KR-RAK!
KIJK UIT!
BAF!
LIEVE HELP!
OEF! DAT SCHEELDE NIET VEEL!
DE!, DIE SCHUTTING ZAL NU OOK WEL GEREPAREERD MOETEN WORDEN!
DAT KOMT LATER WEL! RUIMEN JULLIE M'N TUIN MAAR EEN BEETJE OP! IK GA EVEN NAAR DE KAPPER, WANT ALS IK DIE PRIJS IN ONTVANGST NEEM, WIL IK ER OP MIJN BEST UIT ZIEN!

BLAM!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
GRUTJES, VIER PLATTE BANDEN!..
... DAT IS ZELFS OOM DONALD NOG NOOIT OVERKOMEN!
GUUS! HOE KAN DIT NU? JE HEBT TOCH NOOIT PECH?
NEE, IK BEGRIJP HET OOK NIET, MAAR JE ZULT ZIEN DAT DIT "ONGELUKJE" EEN REDEN HEEFT!
AHA! ZIE JE WEL? ALS MIJN BANDEN NIET GEKLAPT WAREN, HAD IK DEZE PORTEMONNEE NIET GEVONDEN! VOOR HET TERUGBEZORGEN ERVAN, KRIJG IK VAST 'N VETTE BELONING!
DAAR IS IE, AGENT, MET M'N PORTEMONNEE!
ZO! OP HETERDAAD BETRAPT!
HUH? WA-WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN?
DEZE MENEER HIER VERTELDE ME DAT ZIJN PORTEMONNEE GESTOLEN WAS DOOR IEMAND DIE VOLGENS DE BESCHRIJVING VERDACHT VEEL OP U LIJKT!
IK NEEM U MEE NAAR HET BUREAU VOOR EEN ONDERVRAGING!
M-MAAR AGENT, ER MOET EEN VERGISSING IN 'T SPEL ZIJN! IK...


WACHT EVEN, AGENT! HIJ HEEFT DIE PORTEMONNEE NIET GESTOLEN! EERLIJK NIET, WANT WIJ HEBBEN ALLES ZIEN GEBEUREN!
EN ALS DE JONGENS HET HEBBEN UITGELEGD...
EEN JONGE WOUDLOPER VERTELT ALTIJD DE WAARHEID, MENEER! NEEMT U MIJ NIET KWALIJK!
SORRY HOOR, MENEER! ACH, HET ZIT NIET ALTIJD MEE, HE?
OEF! IK BEN BANG DAT DIE SNUITER GELIJK HEEFT! IK HEB VANDAAG ALLEEN NOG MAAR PECH GEHAD!
RUSTIG NOU MAAR, GUUS! IEDEREEN HEEFT TOCH WEL 'NS EEN DAGJE DAT ALLES EEN BEETJE TEGENZIT?
HEE!
SPLATS!
OEPS! HET SPIJT ME, MAATJE!
NEE, JONGENS, DIT IS NIET ZOMAAR 'N BEETJE PECH! HET ONGELUK ACHTERVOLGT MIJ!
LAAT IK EERST MAAR 'NS PROBEREN OF IK HET GELD NOG TERUG KAN KRIJGEN DAT IK VOOR DIT LOT BETAALD HEB! DE VERNEDERING DIE LOTERIJ NIET TE WINNEN, ZOU IK NIET KUNNEN VERDRAGEN!
TJA... DAT KRIJG JE ERVAN · ALS JE GEWEND BENT ALLEEN MAAR GELUK TE HEBBEN!


KOM, LATEN WE DIE AFGEBROKEN TAK MAAR VAST WEGHALEN! DAN HOEFT GUUS ZICH DAAR GEEN ZORGEN MEER OVER TE MAKEN!
HMMM... KOM EENS KIJKEN, JONGENS!
LIEVE HELP! HIJ IS DOORGEZAAGD!
HMM... IK VRAAG ME AF OF...
ALS IK HET NIET DACHT! IEMAND HEEFT SPIJKERS ONDER GUUS ZIJN BANDEN GELEGD!
DAN ZAL DAT GEINTJE MET DIE PORTEMONNEE EN DIE SPROEIWAGEN OOK WEL GEEN TOEVAL GEWEEST ZIJN!
IEMAND PROBEERT GUUS ERVAN TE OVERTUIGEN DAT HIJ GEEN GELUK MEER HEEFT! KOM MANNEN, WE MOETEN HEM ZO SNEL MOGELIJK ZIEN TE VINDEN!
INTUSSEN...
LOTENVERKOOP
GESLOTEN
(ZUCHT!) HET LOKET IS GESLOTEN! DUS DAT GELD BEN IK KWIJT!
ALS JIJ JE LOT WILT VERKOPEN, WILLEN WIJ HET MET ALLE PLEZIER VAN JE OVERNEMEN, GUUSJE! WE BIEDEN JE VIJF GULDEN!
LOTENVERKOOP
GESLOTEN
178-817
NOU JA, DAT IS BETER DAN NIETS!
OKEE!


BEDANKT, JONGEN! KIJK! HIER HEB JE EEN TROOSTPRIJS! HA! HA! HA!
GUUS! NIET DOEN! ZE HEBBEN JE VOOR DE GEK GEHOUDEN!
DE TAK, DE LEKKE BANDEN, DE PORTEMONNEE EN DE SPROEIWAGEN, DAT WAS ALLEMAAL HUN WERK... OM JE TE LATEN GELOVEN DAT JE GEEN GELUK MEER ZOU HEBBEN!
PRECIES MAATJE! EN DAT IS AARDIG GELUKT! HEH! HEH!
176-716
EN MET DIT LOT VAN JOU GAAN WE DE LOTERIJ WINNEN! HA! HA!
ARME EERLIJKE BOEVEN ALS WIJ MOGEN OOK WEL 'NS EEN BEETJE GELUK HEBBEN, VIND JE NIET?
176-716
176-167
176-617
EVEN LATER...
M-MAAR DAT IS ONS NUMMER HELEMAAL NIET!
HET WINNENDE NUMMER IS... 3131313!
IK HEB HET WINNENDE LOT, JONGENS! DANKZIJ JULLIE!
176-716
WANT DIT LOT ZAT NAMELIJK IN DE ZAK VAN DE OUDE JAS DIE JULLIE ME GAVEN! WAT EEN GELUK, HÈ?
OH NEE! DAAR HAD IK ONS LOT IN GESTOPT!
176-716
176-167
176-6
GROTE DOMKOP DIE JE BENT! NU HEEFT HIJ DE LOTERIJ GEWONNEN MET ONS LOT!
NOU JA, IN IEDER GEVAL HAD IK HET MET MIJN VOORGEVOEL BIJ HET JUISTE EIND! WE HADDEN HET WINNENDE LOT IN HANDEN!
176-617
176-716
LIT

De graaf van Monte Christo

door Alexandre Dumas.
Opnieuw verteld door Allard Schröder.
Illustraties: René Follet.

Korte inhoud van het voorafgaande:
Edmond Dantès is als graaf van Monte Christo teruggekeerd om zich te wreken voor het onrecht dat zijn vijanden hem hebben aangedaan. Fernand de Morcerf pleegt zelfmoord nadat zijn schanddaden in Griekenland in de openbaarheid waren gebracht. De Villefort wordt krankzinnig als blijkt dat de moordenaar Benedetto zijn onwettige zoon is die hij 21 jaar geleden heeft geprobeerd te vermoorden...

21 Het menu van Jacopo

Bij het graf van Valentine de Villefort stond een eenzame gestalte. Hoe lang hij daar al stond wist hij waarschijnlijk zelf niet eens, maar plotseling knielde hij neer en drukte zijn gezicht in de witte lelies die op de grafsteen lagen. Toen draaide hij zich abrupt om en liep weg.

Maximilien Morrel had een besluit genomen. Met lange passen beende hij zonder op of om te kijken naar huis. Hij merkte niet dat hij al die tijd gevolgd werd door een rijtuig. Thuisgekomen rende hij met grote sprongen de trap op en sloeg de deur met een klap achter zich dicht.

Even later werd er aangebeld en de huisknecht diende de graaf van Monte Christo aan. Julie, de zuster van Maximilien ontving hem.

"Ik zou Maximilien graag spreken," zei de graaf gehaast. "Het is dringend."

"Hij is thuis," zei Julie. "Ik hoorde zo even de deur dichtslaan."

De glazen deur die toegang gaf tot Maximilien's vertrekken zat op slot. Besluiteloos bleef de graaf een ogenblik met de deurknop in zijn hand staan. Wat zou hij doen? Aankloppen? Daarmee zou hij de zaak misschien alleen maar verergeren. Toen kreeg hij een ingeving. Hij wikkelde zijn sjaal om zijn vuist en gaf een flinke tik tegen het glas van de deur. De ruit sprong. Hij tastte naar de grendel en opende de deur. Haastig liep de graaf de gang in. Waar was Maximilien? Op dat moment verscheen de jongeman in de deuropening. Hij had een pen in zijn hand.

"Er is niets aan de hand," begon de graaf luchtig. "Ik gleed uit en viel tegen de deur." Maximilien fronste geërgerd zijn wenkbrauwen en liep op de graaf toe. Hij wilde voorkomen dat de graaf de kamer zou inlopen.

"Bent u gewond?" vroeg hij koel.

"Nee, ik mankeer niets. Was je aan het schrijven?" vroeg de graaf terwijl hij een blik over Morrels schouder wierp.

"Ja. Wat is daar vreemd aan?"

Monte Christo wipte langs hem de kamer in.

"Met een pistool op je bureau?"

"Als u het persé weten wilt, ik ga op reis en..."

Voor hij had kunnen uitspreken had de graaf de brief van zijn bureau gegrist.

"Mij maak je niets wijs," zei de graaf grimmig. "Ik weet wat je van plan bent."

"Ja, ik ga me van kant maken," zei Morrel uitdagend.

"En wat dan nog? U heeft niet het recht mij tegen te houden."

"Ja, Maximilien," zei de graaf op een toon die geen tegenspraak duldde, "dat recht heb ik, de plicht zelfs..."

"U?!" riep Maximilien verontwaardigd. "U, die me bij hoog en laag heeft bezworen dat hij Valentine kon redden? U, die voortdurend liep te beweren dat ik op hem moest vertrouwen? Hoe durft u me te beletten te doen waar ik als vrij man recht op heb?"

"Dat ben ik aan je vader verplicht."

"Wat heeft mijn vader hier mee te maken," zei Maximilien uit het veld geslagen. "Mijn vader is allang dood."

"Omdat je vader altijd goed, eerlijk en oprecht tegen mij is geweest."

De jongeman staarde hem verbaasd aan.

"Daar kijk je van op, hè?" zei de graaf zacht. "Ik heb je vader geholpen toen hij faillliet dreigde te gaan. Ik was degene die hem een nieuw schip heeft gegeven en zijn schulden heeft betaald. En ik wil dat zijn zoon, die nog paardje gereden heeft op mijn knie, blijft leven..."

"M... maar wie bent u dan?..." vroeg Maximilien die totaal de kluts kwijt was.

"Ik ben Edmond Dantès."

Maximilien's ogen rolden bijna uit hun kassen.

"Dan had mijn vader toch gelijk..." mompelde hij.

"Waarom heeft u daar nooit over gepraat?"

"Als het aan mij had gelegen had ik het je nooit verteld," antwoordde de graaf, "maar ik wilde je vertrouwen herwinnen..."

"Als het allemaal waar is wat u zegt heb ik niet het recht u te wantrouwen."

"Het is waar," zei de graaf.

"Wat wilt u dat ik doe?" vroeg Maximilien.

"Voorlopig lijkt het me verstandiger dat je niet alleen bent." antwoordde de graaf met een blik op het pistool. "Het lijkt me het beste dat je bij mij intrekt. Ik heb hier nog iets af te handelen. Als dat achter de rug is gaan we op reis."

"Goed," zei Maximilien aarzelend, "ik zal doen wat u van me verlangt maar mijn verdriet om het verlies van Valentine zal ik er niet door kwijtraken."

"We zullen zien..."

Danglars vond het prettig dat de graaf van Monte Christo bij hem op bezoek kwam. Sinds bekend was geworden dat hij zijn dochter aan een ontsnapte moordenaar had willen uithuwelijken werd er overal waar hij verscheen onderdrukt gegrinnikt. Hij waagde zich dus nog maar zelden buiten de deur. Zijn dochter was de schande ook te veel geworden. Op zekere dag was ze zonder bericht achter te laten vertrokken. Niemand wist waarheen.

"Heel Parijs mag me dan wel uitkienen," zuchtte Danglars tegen de graaf, "maar gelukkig lijden mijn zaken er niet onder. Ik was net een paar cheques aan het uitschrijven toen u kwam. Stoort het u als ik dat karweitje even afmaak?"

"Gaat uw gang," zei de graaf minzaam. Toen Danglars klaar was leunde hij tevreden achterover.

"Vijf cheques op de bank van Frankrijk," zei hij gewichtig. "Vijf keer een miljoen frank. Zoiets ziet u zelfs niet iedere dag."

Monte Christo pakte de cheques van het bureau en woog ze nadenkend op zijn handpalm. Toen onderwierp hij ze stuk voor stuk aan een onderzoek. DE BANK VAN FRANKRIJK BETALE AAN TOONDER UIT MIJN TEGOED

DE SOMMA VAN EEN MILJOEN FRANK,

Baron Danglars.

"Vijf miljoen frank," zei de graaf, "dat is niet niks."

"Tja, zo doe ik zaken," zei Danglars snoeverig.

"En betalen ze u dat zomaar contant uit?"

"Jazeker," zei Danglars, "twijfelt u daaraan?"

"Nee hoor," lachte de graaf, "u staat immers bekend als zeer kredietwaardig?" Hij vouwde de cheques voorzichtig dubbel en stopte ze in zijn portefeuille. Met ogen op steeltjes volgde Danglars zijn bewegingen.

"Wat... wat doet u daar?"

"Ik had toch nog een krediet bij u van vijf miljoen?" zei de graaf.

"Ja, dat is zo," gaf Danglars toe.

"Ik was van plan dat geld vandaag op te nemen. Dat was de reden van mijn komst. Hier is de kwitantie. Als u daarmee naar de firma Thomas & French in Rome gaat wordt u in klinkende munt uitbetaald."

"Ja, daar twijfel ik niet aan...," zei Danglars aarzelend. "Maar die vijf cheques waren eigenlijk bestemd voor de weeshuizen van Parijs. De penningmeester van de weeshuizen komt het straks halen..."

Hij maakte zijn zin niet af. Hij dacht even na. Toen gleed er een glimlach over zijn gezicht.

"Natuurlijk kunt u ze houden. Ik maak onnodige bezwaren."

"Dat is dan geregeld," zei de graaf en stak de portefeuille met de cheques in zijn binnenzak.

Toen de graaf afscheid had genomen begon Danglars als een bezetene in zijn bureau te zoeken.

"Ah, daar is hij...," zei hij toen hij zijn paspoort had gevonden. "Mooi zo, nog een half jaar geldig." Hij stopte hem bij de kwitantie van de graaf. "De weeshuizen van Parijs kunnen naar hun geld fluiten," mompelde hij terwijl hij zijn rijtuig liet voorrijden, "dat ligt op ***mij*** te wachten in Rome."

Een week later meldde Danglars zich bij de firma Thomas & French in Rome. Hij liet de kwitantie zien die de graaf van Monte Christo hem had gegeven en kreeg prompt vijf miljoen frank uitbetaald, die hij op dezelfde bank vastzette. Handenwrijvend liep hij terug naar zijn huurrijtuig. Vergiste hij zich of zat er een andere koetsier op de bok? Misschien beeldde hij het zich alleen maar in. Plotseling werd er een pistool in zijn rug geduwd.

"Instappen," siste een stem achter hem.

Toen Danglars de volgende ochtend wakker werd duurde het even voordat het tot hem doordrong waar hij was.

"Dat's waar ook," zei hij tegen zichzelf. "Ik ben door een stelletje bandieten ontvoerd. Maar ze moeten niet denken dat ze één cent losgeld van me zien."

Ze hadden de ongelukkige bankier in een onderaards gewelf opgesloten met een traliehek. Aan de andere kant van het hek zat een van de bandieten, die hem kennelijk moest bewaken, met smaak een bord bonen met spek te eten. Danglars merkte dat hij ook wel iets zou lusten.

"Hee, jij daar," riep hij tegen de bewaker. "Kan ik ook iets te eten krijgen?"

"'n Ogenblikje, dat zal ik even aan Jacopo vragen."

Even later kwam hij terug met een forsgebouwde man met een verweerd gezicht.

"Wat hoor ik nu?" zei Jacopo grijnzend. "Heeft uwe excellentie honger?"

"Natuurlijk heb ik honger," snauwde Danglars. "Ik heb sinds gisteren niets gegeten!"

"Maar dat had u toch wel eerder kunnen zeggen!" riep Jacopo met goedgespeelde verbazing. "Als u betaalt kunt u krijgen wat u wilt."

"Breng me dan maar wat kip, daar heb ik op dit moment trek in."

"Kip voor zijne excellentie," riep Jacopo naar iemand die Danglars niet kon zien. Even later kwam iemand een zilveren schaal brengen waar een gebraden kip op lag.

"Alstublieft," zei Jacopo met een buiging, "en eet u smakelijk."

Danglars viste een gouden Louis uit zijn vestzak en wierp die op tafel. Watertandend wilde hij de schaal aanpakken maar Jacopo hield hem plotseling tegen.

"'n Ogenblikje," zei hij glimlachend. "Ik geloof dat u onze prijzen niet goed begrepen hebt."

"Hoezo?" vroeg Danglars kribbig.

"Is een gouden Louis dan niet genoeg? Daar kan je op de markt wel honderd kippen voor kopen."

"Er ontbreken nog 4999 Louis," zei Jacopo onverstoorbaar.

"Ik vind dat geen leuk grapje."

"Wij maken nooit grapjes."

"Maar je vraagt maar liefst 5000 Louis, dat is ongeveer honderdduizend

frank voor één armetierige kip."
"Als u eens wist hoe moeilijk het was om in deze grotten kippen te houden," grinnikte Jacopo.
"Goed, jij krijgt je zin," zuchtte Danglars, en wierp nog een gouden Louis op tafel.
"Nu zijn er nog 4998 Louis te weinig." zei Jacopo rustig terwijl hij de munt in zijn zak stak.
"Ik weiger te betalen."
"Dan niet," zei de bandiet en verdween. De kip had hij weer mee genomen.
De volgende ochtend viel Danglars bijna flauw van de honger. Hij riep de bewaker.
"Ik sterf van de honger," riep hij gekweld, "wat kost een korst brood?"
"Evenveel als een kip," zei de bewaker schouderophalend, "4998 Louis."
"Wat?!" brieste Danglars.
"Wij hebben een vaste prijs voor al onze maaltijden," antwoordde de bandiet. "Honderdduizend frank of vijfduizend gouden Louis. Als u niet zoveel bij u hebt... Wij accepteren ook cheques. U heeft een tegoed van vijf miljoen bij Thomas & French, daar kunt u dus vijftig maaltijden van betalen."
Toen drong het tot Danglars door dat dit geen flauwe pesterijtjes waren, het was de bandieten bittere ernst. Zuchtend schreef hij een cheque uit.
Twee weken verstreken. Danglars had al bijna vijf miljoen frank uitgegeven aan de maaltijden van Jacopo. Nog vijftigduizend frank restten hem. Als hij die weggaf bezat hij niets meer. Drie dagen hield hij het zonder eten uit. Op de vierde dag bood hij duizend frank voor een stuk beschimmeld brood maar Jacopo luisterde niet eens naar het bod.
Op de vijfde dag riep hij zijn bewaker. Er verscheen niemand. Huilend van woede en vernedering sloeg hij tegen de tralies.
"Zijn jullie mensen?" riep jij. "Waar zit jullie hart?!"
Plotseling hoorde hij een stem die hij nog nooit eerder had gehoord maar die hem vaag bekend voorkwam.
"Vindt u dat u lijdt?" vroeg de stem in vlekkeloos Frans.
"Ja natuurlijk!" jammerde Danglars.
"Heeft u berouw?"
"Berouw? Waarom zou ik berouw hebben?!"
"Voor al het kwaad dat je in je leven heb aangericht," zei de stem.
"Ja, jaja!" gilde Danglars, "ik heb berouw!"
"Dan vergeef ik je." De onbekende trad naar voren. "De... de graaf van Monte Christo?" riep Danglars naar adem happend.
"Nee, niet de graaf van Monte Christo, maar iemand die je ooit verkocht, verraden en onteerd hebt. Ik vergeef je omdat ik heb ingezien dat vergeving beter is dan haat. Ik ben Edmond Dantès..."
Danglars slaakte een gesmoorde kreet en zakte ineen.
"Sta op," beval de graaf, "er zal je niets gebeuren. Wat dat betreft kom je er beter af dan je handlangers. Eet zoveel je wilt. Morgen zullen we je vrijlaten. Maak wat van de rest van je leven..."

Volgende week: Terug naar Monte Christo.

BENNIE
IN BEEKSE BERGEN
HALLO, IK BEN BENNIE EN IK ZAL JULLIE EENS WAT LEUKS LATEN ZIEN.
DEZE BOEMELTREIN BOEMELT WAT AF HOOR!
FLUUT!
HEÉ... PAS OP, DAAR MET DIE KNOL.
JOEPIE!
...TIJDENS EEN LUCHTREIS IN DE LANGSTE KABELBAAN VAN EUROPA...
IN DE SPEELSTRAAT IS ER ZOVEEL TE BELEVEN!
IK WIL NAAR DE W.C. TOE!
WAT ZEG JE, BEN JE MOE?
HEÉ BENNIE! IK BLIJF NOG OP HET SPRINGKUSSEN.
ALS IK KAN WATERSKIËN ZONDER BOOT, DAN JULLIE TOCH OOK...
...OP RIJ JE LIEVER IN 'N AUTO... MIJ BEST.
KLAAR VOOR 'N DAGJE BEEKSE BERGEN?
TUSSEN TILBURG EN HILVARENBEEK
beekse bergen
WELKOM IN EUROPA'S GROOTSTE RECREATIEPARK.
MET DE KLEUREN UIT HET GELE DORPJE
Lekker weg in eigen land.
MET AS DAGTOCHT SR 13

GRATIS BIJ Donald Duck

Een verzamelmapje en VIER DIERENBOEKJES

Deze week krijg je een verzamelmapje dat je zelf in elkaar kunt knutselen. In dit mapje horen vier interessante boekjes die je eveneens gratis bij Donald Duck krijgt en wel in de nummers:

27 (volgende week)
EEN KIJKJE OP DE POOL

29 — **EEN KIJKJE ONDER WATER**

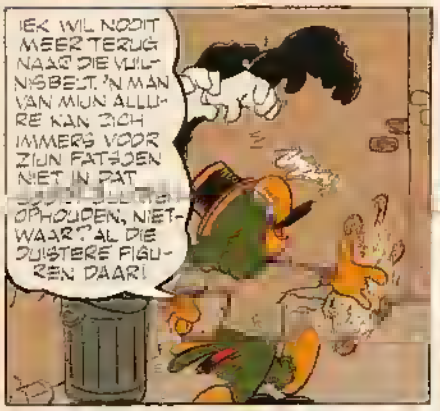
31 — **EEN KIJKJE IN HET AMAZONEGEBIED**

33 — **EEN KIJKJE OP DE AFRIKAANSE SAVANNE**

ZORG DUS DAT JE GEEN NUMMER MIST!

OEWAH! HET GELD VAN ODITA'S EERSTE OPTREDEN BEN IK NU WEL KWIT, MAAR ER ZULLEN MEER OPTREDENS VOLGEN... DAAR ZORG IK WEL VOOR!
IEK DENK DAT IEK NU TROUWENS MAAR EEN VOORSCHOTJE OP MIJN INKOMSTEN GA VRAGEN... IEK HEB IMMERS OOK MIJN ONKOSTEN!
MAAR EERST WIL IEK VOOR EENS EN ALTIJD VAN DEZE VUILNISBELT AF! NU BREKEN ER BETERE TIJDEN VOOR ME AAN!
IEK ZAL MIJN BUREN GROETEN EN HEN TOT NOOIT WEERZIENS WENSEN, HAHAHA!
BESTE VRIENDEN... IEK VERTREK EN SCHENK JULLIE ALS DANK VOOR ALLES MIJN FRAAIE HUIS... GELUK ERMEE!
WAT? MEEN JE DAT, JOE?
WELWEE! HIJ IS GEK GEWORDEN, HAAL GAUW EEN DOKTER!
NEE, NESTOR, IEK MEEN HET! JULLIE ZIJN ALTIJD ZEER VRIENDELIJK VOOR ME GEWEEST ... VANDAAR!
M-M-MAAR JOE! JE HUIS... WAT EEN VORSTELIJK GESCHENK!
HET GA JULLIE GOED, VRIENDEN! JOE CARIOCA GAAT HET HOGEROP ZOEKEN!
BEDANKT JOE! SUCCES!
DE MANAGER VAN ODITA LOSAFIM? MAAR NATUURLIJK KUNT U EEN VOORSCHOT KRIJGEN! HOEVEEL HONDERD WILT U?
HET IES NIET VOOR MIJ, MAAR VOOR EEN VRIEND DIE WAT PRIVÉ-MOEILIJKHEDEN HEEFT EN MIJN EIGEN BANKIER IES MET VAKANTIE... BEGRIJPT U?
WDP 8-15-48
EN NU OP NAAR ODITA! IEK NEEM HAAR MEE UIT ETEN...
... EN DIT KEER BETAAL IEK! WIE HAD DAT KUNNEN DENKEN!
DIT IES PAS LEVEN! IEK HOEF VOORLOPIG NERGENS BANG MEER VOOR TE ZIJN!

Eindelijk zit het Joe een beetje mee! Odita heeft hem tot haar manager benoemd...



WDP 8-22-43

WORDT VERVOLGD

advertentie

Club 8 - trefpunt voor vrienden.

Zend een briefkaart naar Santa Meubel.
Postbus 95, 9800 AB Zuidhorn, en je ontvangt per omgaande een Club 8 brochure en prijslijst, en Club 8's verkoopadressen in Nederland.

club 8

De jonge stijl met oog voor de toekomst.

advertentie

EEN FIJN BOEK KADO BIJ EEN ABONNEMENT OP BOBO

Een weekblad vol plezier. Voor kleuters en peuters. Met verhaaltjes om (voor) te lezen, platen om te kijken, spelletjes om te doen. Met de aparte bijlage "Kleutertje Knutsel", waarin puzzeltjes en maak-het-zelf-dingetjes. Aan Bobo werken bekende schrijvers en tekenaars mee, zoals: Mies Bouhuys, Fiep Westendorp, Simone Schell, The Tjong Khing, Burny Bos, Diet van Beek. Zij zorgen voor verhalen als Pim en Pom, Hier ga ik naar toe en Oma Fladder.
Dat leuke, leerzame weekblad kost maar 13 dubbeltjes als men zich nú abonneert. De nieuwe abonnee krijgt dan bovendien het prachtige boek Rommel op Reis van Simone Schell/The Tjong Khing (winkelwaarde f 13,50) gratis. Neem nu een abonnement op...

het weekblad ...

BOBO-BON

Vul deze bon in en stuur 'm in een envelop zonder postzegel aan Bobo, Antwoordnummer 374, 2000 VE Haarlem

Ik wil graag Bobo-abonnee worden

naam . . .
straat . . .
postcode .
plaats .
geboortedatum . . .
handtekening ouder .

Ik krijg Bobo elke week thuis. De betaling gaat zo * aankruisen wat verlangd wordt

* ☐ via de bladenman (f 1,30 per week of f 16,90 per kwartaal)
* ☐ per acceptgirokaart (f 16,90 per kwartaal)

Als welkomstkado ontvang ik

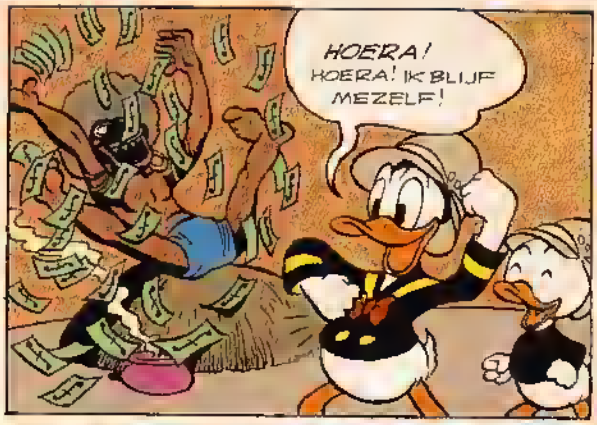
* ☐ Rommel op Reis
* ☐ f 6,50 korting op het eerste abonnementsgeld

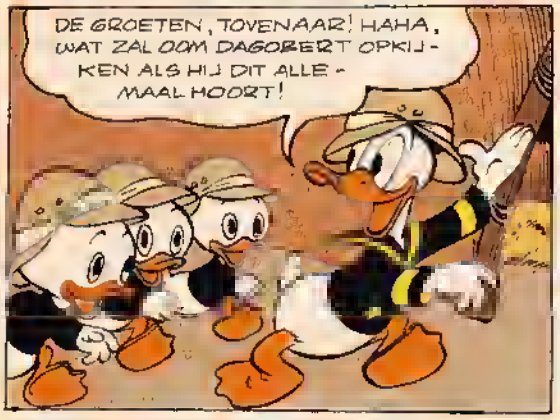
0027 AAA 1

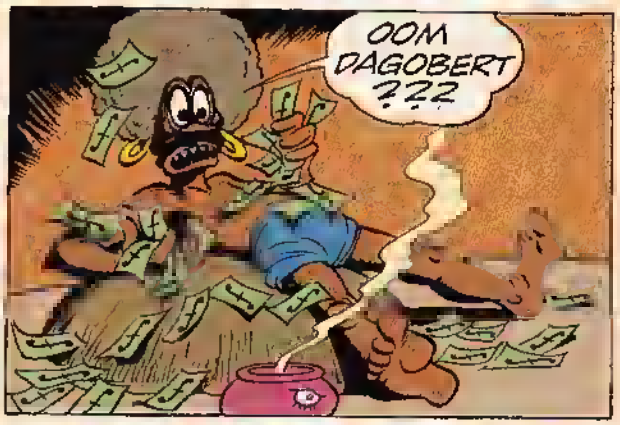
DONALD DUCK en BOMBIE DE ZOMBIE deel 4

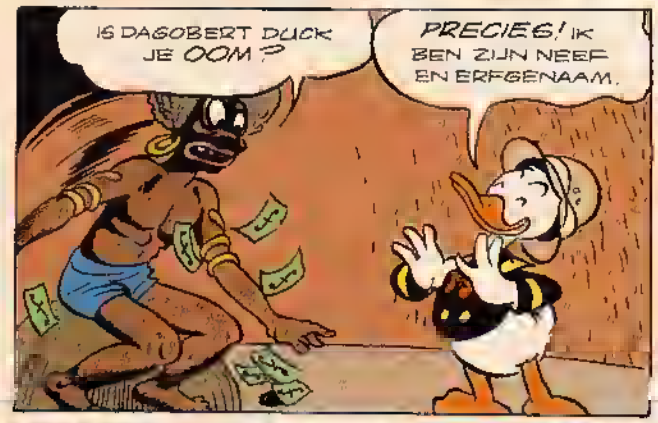
Oom Dagobert heeft zeventig jaar geleden ruzie gehad met een tovenaar. Deze laatste stuurt een zombie met een pop op pad om Dagobert te straffen. Na al die jaren arriveert de zombie in Duckstad en krijgt Donald inplaats van Dagobert de pop. In de pop zit een giftige naald waaraan Donald zich prikt. Omdat het gif verkleinend werkt gaan Donald, de neefjes en Bombie naar de tovenaar om een tegengif te vragen...

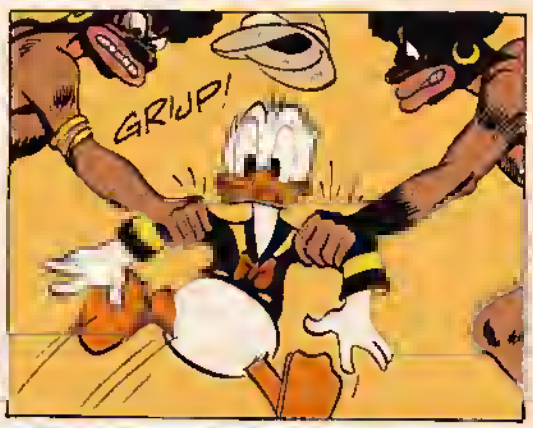
HAHAHA! JE HOEFDE JE HELE - MAAL GEEN ZORGEN TE MAKEN... HET GIF IN DE POP HAD AL LANG ZIJN TOVER - KRACHT VERLOREN! VERGEET NIET DAT 'T AL ZEVENTIG JAAR OUD WAS!


HOERA! HOERA! IK BLIJF MEZELF!


DE GROETEN, TOVENAAR! HAHA, WAT ZAL OOM DAGOBERT OPKIJ - KEN ALS HIJ DIT ALLE - MAAL HOORT!

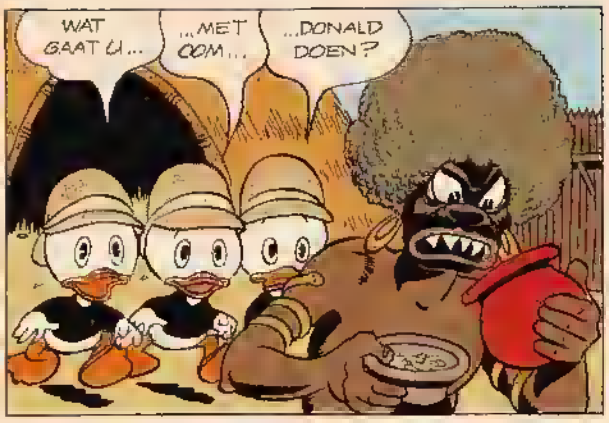

OOM DAGOBERT ???


IS DAGOBERT DUCK JE OOM?
PRECIES! IK BEN ZIJN NEEF EN ERFGENAAM.


GRIJP!

SLUIT HEM OP! VOLGENS ONZE WET ZIJN NEVEN EN ERFGENAMEN VAN EEN SCHURK NET ZULKE SCHURKEN ALS DE SCHURK ZELF!

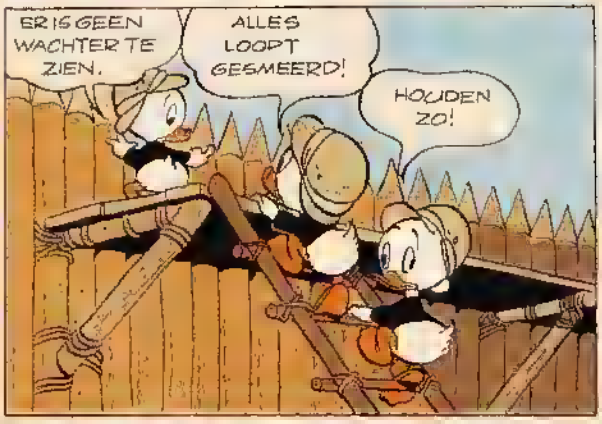
GA ONMIDDELLIJK TOVERKRUIDEN ZOE - KEN! IK ZAL VOOR DEZE NEEF EEN EXTRA STERKE DRANK BROUWEN!


WAT GAAT U ...
...MET OOM...
...DONALD DOEN?

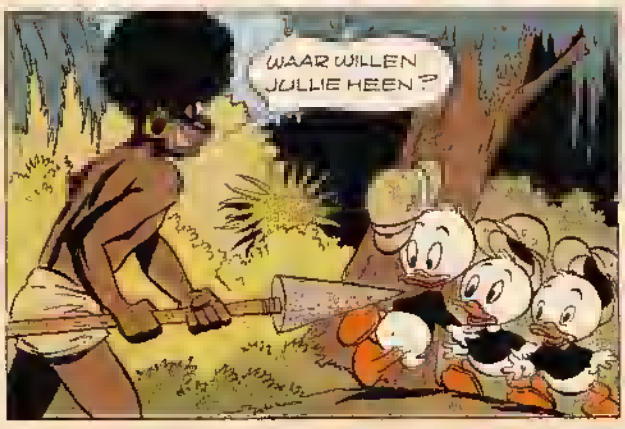
IK ZAL HEM ZO KLEIN EN NIETIG ALS EEN VLO MAKEN! VANNACHT, BIJ VOLLE MAAN, MAG HIJ WEER IN EEN POPPETJE KNIJPEN!

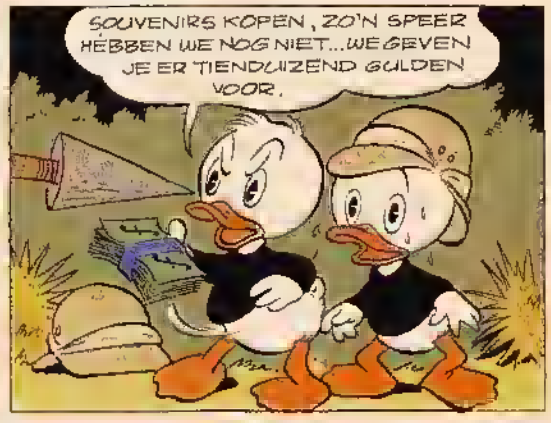
EN DIT KEER ZAL HET GIF VERS ZIJN!

WEG HIER! WE MOETEN VLUG WAT BEDENKEN OM OOM DONALD TE HELPEN.


ER IS GEEN WACHTER TE ZIEN.
ALLES LOOPT GESMEERD!
HOUDEN ZO!

EN NU RENNEN, JONGENS!


WAAR WILLEN JULLIE HEEN?


SOUVENIRS KOPEN, ZO'N SPEER HEBBEN WE NOG NIET... WE GEVEN JE ER TIENDUIZEND GULDEN VOOR.

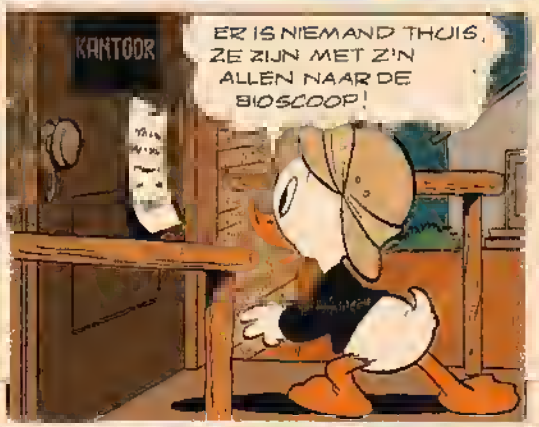
TIENDUIZEND GULDEN? DAAR VERKOOP IK ALLES VOOR, ZELFS MIJN KUNSTGEBIT!

HEE, WAAR REN JE HEEN?
NAAR DE STAD! IK GA 'N AUTOMOBIEL KOPEN!

OH, OH, DE DUISTERNIS BEGINT TE VALLEN.
WE HEBBEN NOG...
...EEN PAAR UUR VOOR HET MIDDERNACHT IS!

RENNEN, JONGENS, RENNEN!

LATER...
EINDELIJK, DAAR IS DE PLANTAGE...
WE MOETEN HIER ONMIDDELLIJK OM HULP VRAGEN.
IEDERE SECONDE TELT!


KANTOOR
ER IS NIEMAND THUIS. ZE ZIJN MET Z'N ALLEN NAAR DE BIOSCOOP!

DAN ZULLEN WE 'T ALLEEN MOETEN DOEN! KIJK OF JE WAPENS KUNT VINDEN!

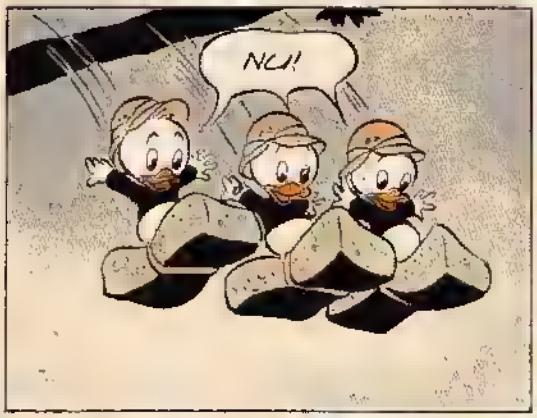
VERDRAAID! ZE HEBBEN ALLES OP SLOT GEDAAN.

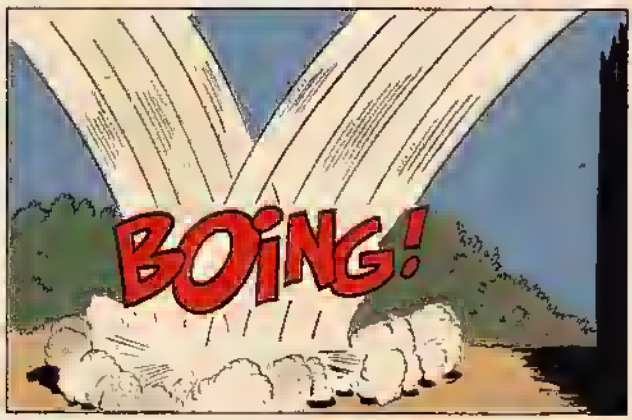
ER IS HELEMAAL NIETS TE VINDEN!
WAT NU?
BAH! BAH!
BOINK!
PLOINK!
BOING!
STUKKEN RUBBER!
WAT STUI-TEREN ZE GOED!
(IDEE!)
HOERA! WE WETEN WAT ONS TE DOEN STAAT!
DONALD HEEFT HET INTUSSEN ZEER MOEILIJK!
ARME, ARME IK, WAAR-OM HEB IK MIJN SNAVEL OOK NIET GEHOUDEN. HAD IK MAAR NIET GEZEGD DAT OOM DAGOBERT MIJN OOM IS!
HET IS BIJNA MIDDERNACHT, DAN WORD IK ZO KLEIN DAT ZE ME MET EEN VERGROOTGLAS ZULLEN MOETEN ZOEKEN.

IK KAN NIET EENS ZIEN WAT ER BUITEN GEBEURT, ZO DICHT STAAN DE PALEN OP ELKAAR! NIEMAND KAN ME REDDEN!
OOK IK ZAL MET EEN NOTEDOP OP MIJN HOOFD DOOR HET LEVEN MOETEN, SNIK, SNIK!
EN IK ZAL IN EEN LUCIFER-DOOS MOETEN WONEN.
IK ZAL M'N LIEVE KATRIEN VOOR ALTIJD KWIJT ZIJN! BOEHOEHOE!
HAHAHAHA! DAT KOMT ER VAN ALS JE FAMILIE BENT VAN DE SCHURK DAGOBERT DUCK! SCHREEUW EN JAMMER MAAR!
PAS JIJ MAAR OP DAT IK JE NIET OP JE PLATTE NEUS SLA! TOVENAAR VAN NIKS!
PROBEER HET MAAR EENS!
VLUG JONGENS, MATUMBO GAAT DE KOOI IN!
DEZE BOOM IS HET GESCHIKTST!
LATEN WE ER VLUG IN-KLIMMEN!

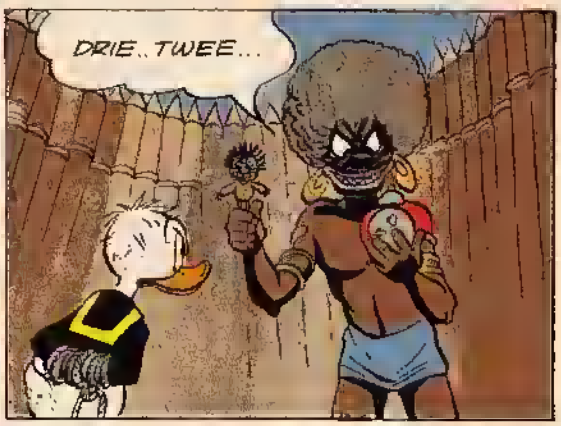
ZO, DE KUSSENS ONDER DE VOETEN BINDEN...

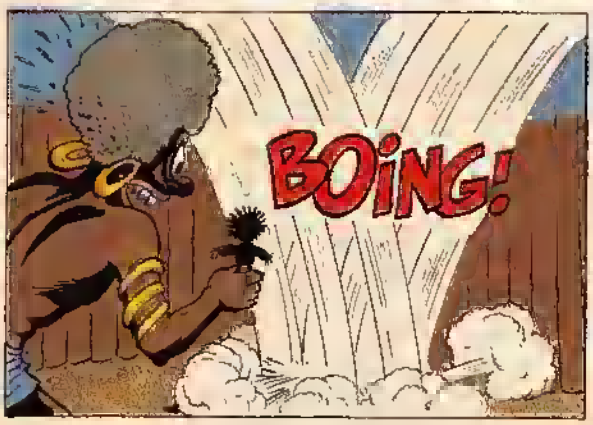
NOG TIEN SECONDEN... NOG NEGEN... NOG ACHT...

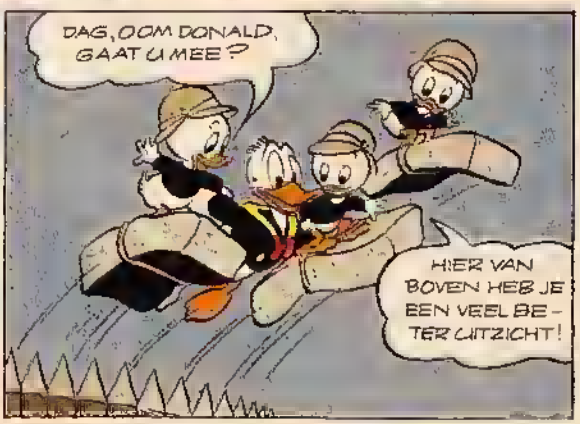

NU!


BOING!

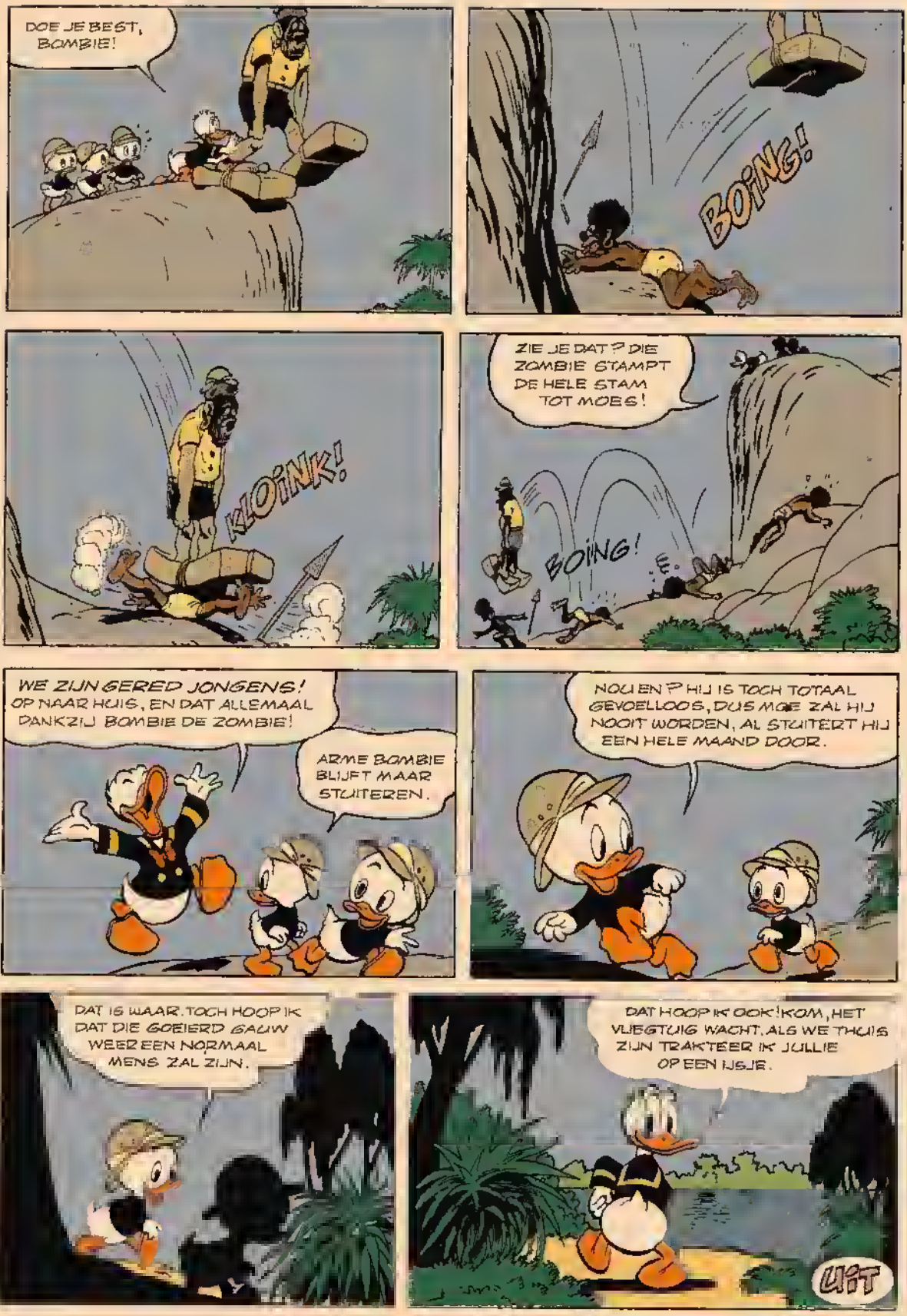
ZIEZO, DAT IS ÉÉN MUUR.
NU OPLETTEN!


DRIE.. TWEE...


BOING!


DAG, OOM DONALD, GAAT U MEE?
HIER VAN BOVEN HEB JE EEN VEEL BETER UITZICHT!

BOING!
ER ACHTER AAN! ER MAG ER NIET EEN ONTSNAP-PEN!
VLUG DE KUSSENS LOS, WE MOETEN ER VANDOOR!
EN NU RENNEN! NEEM DIE KUSSENS MEE! JE KUNT NOOIT WETEN!
DE SNELLE KRIJGERS ZITTEN ON-ZE VRIEN-DEN SPOEDIG OP DE
LANGS DIT STEILE PAD, JONGENS! DAN MOETEN ZE ACHTER ELKAAR LOPEN.
DAAR HEB JE ZE AL! HOE HOUDEN WE ZE TEGEN?
BOMBIE! KIJK, DAAR IS BOMBIE DE ZOMBIE.
WACHT EVEN.
WAT BENT U VAN PLAN, OOM DONALD?
HAHAHA! LET MAAR EENS OP!


DOE JE BEST, BOMBIE!
BOING!
KLOINK!
ZIE JE DAT? DIE ZOMBIE STAMPT DE HELE STAM TOT MOES!
BOING!
WE ZIJN GERED JONGENS! OP NAAR HUIS, EN DAT ALLEMAAL DANKZIJ BOMBIE DE ZOMBIE!
ARME BOMBIE BLIJFT MAAR STUITEREN.
NOU EN? HIJ IS TOCH TOTAAL GEVOELLOOS, DUS MOE ZAL HIJ NOOIT WORDEN, AL STUITERT HIJ EEN HELE MAAND DOOR.
DAT IS WAAR. TOCH HOOP IK DAT DIE GOEIERD GAUW WEER EEN NORMAAL MENS ZAL ZIJN.
DAT HOOP IK OOK! KOM, HET VLIEGTUIG WACHT. ALS WE THUIS ZIJN TRAKTEER IK JULLIE OP EEN IJSJE.
UIT

advertentie

Het leukste attraktiepark van Europa

© publiart

30 top-attrakties
De Tornado, het Geheim van de Eenhoorn, het Reuzerad (50 m), de Wilde Rivier, tien adembenemende draaimolens, zes kindercarrousels, tochten met vlotten, met Old-Timers, met prauwen...

6 knal-spektakels
- Nieuw! ENERGIE 2000: een boeiende kijk-luistershow over de energiebronnen.
- Nieuw! LASERAMA: mysterieuze laserstralen maken de mooiste figuren.
- De Sensorama-bioscoop
- De Dolfijnen uit Florida.
- De Water Symphony.
- De clowns...

En... spectaculair nieuws!
DE BIG YOYO (regelrecht uit de U.S.A.), een duizelingwekkende parachutesprong van een toren van 35 m hoog!

Voor één enkele toegangsprijs geniet je gratis en zo vaak je wil van 36 attrakties en spektakels. Kom kijken en neem al je vrienden mee, want Walibi is dolle pret!

Autosnelweg E 40 Brussel-Namen,
uitrit Wavre (N° 6) 116 km van Breda
112 km van Maastricht

WaliBi

WAVRE-BELGIE

Wat een feest!

Elke dag open tot 27 september.

Douwe Dabbert

De zee naar zuid

TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

Douwe wordt achtervolgd door Berendsz en Knielsen. Als hij zich verstopt om hen te laten passeren, ziet hij plotseling een opening in de rotswand...

OOOH!
WAT EEN WONDERLIJK BEELD!

AUW, WAT SCHITTERT DAT LICHT FEL! HIJ HOUDT IETS IN ZIJN HANDEN... DAAR KOMT HET VAN! IK VRAAG ME AF OF...

EEN DIAMANT! EN WAT EEN GROTE! DIT MOET DE MACHT ZIJN DIE IK NODIG HEB OM TERUG TE KEREN!

INTUSSEN...
NERGENS! DIE VERVLOEKTE DWERG LIJKT WEL IN ROOK TE ZIJN OPGEGAAN! EN MET HEM ZIJN GOUD!
WACHT EENS EVEN! DIE BEGROEIING! DAAR IS IE NATUURLIJK TEGEN OP GEKLOMMEN OM EEN HOGER PAD TE BEREIKEN!

AUSJEMENOU! EEN GANG!
41-8

© P.C. WIJN/OBERON '81

WORDT VERVOLGD

Broer KONIJN
HMMM...ALS IK OP BEZOEK GA BIJ MOLLIE HEB IK GEEN CONCURRENTEN NODIG! LAAT IK BAREND EN BERTJE MAAR 'NS VOOR DE GEK HOUDEN...ALS IK VAN DIT GOUDPAPIER EEN PROPJE MAAK, DENKEN ZE VAST DAT HET ECHT GOUD IS!
W.O.P. 3-6-1948
MOET JE NOU KIJKEN! DAT LIJKT WEL EEN GOUDKLOMP!
WAAR HEB JE DIE GEVONDEN, BROER KONIJN?
OH, IN DE GROT BIJ DE BEEK!
DAAR LAG EEN HELE SCHATKIST VOL MET VAN DIE GLIMMENDE DINGETJES!
IK DENK DAT WE DAAR MAAR 'NS EEN KIJKJE MOETEN GAAN NEMEN, BERTJE!
WAT JE ZEGT!
EH,...WE STAPPEN MAAR WEER 'NS OP, MOLLIE!
DAAG JONGENS... TOT ZIENS!
JA...WE HEBBEN NOG WAT BELANGRIJKE ZAKEN TE DOEN!
HI! HI! HI! ZE TRAPPEN ERIN!
FOEI, BROER KONIJN, JE MOEST JE SCHAMEN OM ZULKE AARDIGE JONGENS ZO VOOR DE GEK TE HOUDEN!
ACH MOLLIE... IN OORLOG EN LIEFDE IS ALLES GEOORLOOFD!
UREN LATER IN DE GROT...
IK BEGIN ZO LANGZAMERHAND HET GEVOEL TE KRIJGEN DAT BROER KONIJN ONS IETS OP DE MOUW GESPELD HEEFT, BAREND!
JA... HEE! WAT IS DIT?!?
GELD!
JUWELEN!
BEDANKT VOOR DE TIP, BROER KONIJN!
WE HEBBEN HET GEVONDEN!
OH NEE!!!